

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	9
Einleitung.....	11
1 Zum Verhältnis von Kultur und Evolution.....	12
1.1 Kultur und Evolution – verschieden oder ein und dasselbe?	12
1.2 Zum Verhältnis von Evolution, Kultur und Individuum.....	13
1.2.1 Warum der Mensch die Kultur braucht	13
1.2.2 Passung und Isomorphie.....	14
1.2.3 Kulturen verselbstständigen sich.....	16
1.2.4 Aneignung und Vergegenständlichung.....	17
1.3 Die verschiedenen Facetten von Evolution	18
2 Kultur als Freund der Evolution.....	19
2.1 Die Yamana, Wassernomaden unter extremen Umweltbedingungen	19
2.2 Ebenen der Freundschaft (Passung)	20
2.3 Freundschaft auf der biologischen Ebene	22
2.3.1 Bevölkerungswachstum.....	22
2.3.2 Kultur und Ernährung	24
2.3.3 Inzesttabu und Passung auf der sozialen Ebene	26
2.3.4 Sexuelle Bereitschaft als Dauerzustand.....	27
2.4 Passung auf höheren Ebenen der Freundschaft.....	29
2.4.1 Emotions- und Bedürfniskontrolle.....	29
2.4.2 Die Rolle der Kultur beim Aufbau der Bedürfniskontrolle	31
2.4.3 Denken und Kreativität.....	32
2.4.4 Bildung als Freund der Evolution.....	33
2.5 Passung und Motivation	34
2.5.1 Vormenschliche Motive	34
2.5.2 Leistungsmotivation	36
2.5.3 Besitzstreben	37
2.5.4 Primäre und sekundäre Kontrolle	37
2.5.6 Daseinsthematische Emotionen	38

3	Kultur als Feind der Evolution.....	40
3.1	Die ökologische Katastrophe der Osterinsel als Beispiel einer evolutionsfeindlichen Kultur	40
3.2	Körperentstellung und Körperverstümmelung.....	42
3.2.1	Verstümmelungen und Entstellungen im nicht genitalen Bereich	42
3.2.2	Genitalverstümmelung.....	44
3.2.3	Erklärungsversuche für genitale Verstümmelung	46
3.3	Der Raubbau an unserem Planeten und die Klimakatastrophe ...	48
3.4	Die Verführung zum schrankenlosen Konsum	50
3.4.1	Überernährung und Bewegungsmangel	50
3.4.2	Übergewicht und Diabetes 2	52
3.4.3	Salzkonsum und Bluthochdruck	53
3.4.4	Sexualität als Konsum – für und wider die Evolution.....	53
3.5	Der Circulus vitiosus der Aggression	56
3.5.1	Das schlimme Bündnis zwischen Evolution und Kultur.....	56
3.5.2	Und die Bibel hat doch nicht Recht – Aggressive Verstöße gegen die Evolution	57
3.5.3	Die Wirkung von aggressiven Computer- und Videospielen	59
3.5.4	Kanalisation und Nutzung der Aggression	60
4	Kultur als Herr der Evolution – Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft	64
4.1	Die Kontrolle der Evolution beginnt früh in der Menschheitsgeschichte	64
4.1.1	Züchtung.....	64
4.1.2	Milchrevolution.....	66
4.1.3	Die Verbindung von sozialer Kompetenz und Art des Anbaus...	67
4.2	Revolution der Landwirtschaft in der Neuzeit	68
4.2.1	Die chemische Revolution.....	68
4.2.2	Industrialisierung der Landwirtschaft	69
4.2.3	Industrialisierung der Tierhaltung	70
4.2.4	Industrialisierung der Lebensmittel: Ernährungsindustrie.....	70
4.2.5	Lösungsvorschläge für die positive Nutzung der Herrschaft über die Evolution.....	71
4.3	Herr der Evolution durch Überwindung evolutionärer Erkenntnisbarrieren	73
4.3.1	Vom Mesokosmos zum Mikro- und Makrokosmos.....	73
4.3.2	Mathematik als Herrin der Evolution.....	74

4.3.3	Günstige kulturelle Bedingungen für Erkenntnisfortschritte	75
4.3.4	Gentechnik	76
4.3.5	Klimakontrolle	77
4.3.6	Raumfahrt	78
5	Einige ausgewählte kulturelle Bereiche	80
5.1	Religionen als Gefangene der Evolution?	80
5.1.1	Abstruse irrationale Glaubensüberzeugungen	80
5.1.2	Religion als Beigabe der Evolution	80
5.1.3	Religion als Freund der Evolution	82
5.1.4	Religion als Feind der Evolution	84
5.1.5	Religion als Herrin der Evolution? – Eher Gefangene der Evolution	85
5.2	Ausloten menschlicher Möglichkeiten	87
5.2.1	Singen als sportliche Hochleistung	87
5.2.2	Grenzen ausloten beim Instrumentalspiel	88
5.2.3	Erforschen biologischer Potenziale im Sport	88
5.2.4	Ausloten der Grenzen kognitiver Leistungen: testing the limits	90
5.2.5	Langlebigkeit	92
5.3	Spiel als Bindeglied zwischen Kultur und Evolution	93
5.3.1	Funktionen des Spiels	93
5.3.2	Entwicklung des Spiels	94
5.3.3	Die kulturschaffende Kraft des Spiels	96
5.3.4	Flucht und Sucht beim Spiel	98
5.4	Zurück zur Natur? Das Spannungsverhältnis von Natur und Kultur	99
5.4.1	Kultur als natürliche Umwelt	99
5.4.2	Naturvölker als Vorbild?	100
5.4.3	Einfluss der Natur auf die Kultur	103
5.4.4	Moderne Lebensformen der Naturverbundenheit	105
5.4.5	Ein Beispiel: Rückzug in die Toskana	107
5.5	Die Rolle des Kapitalismus: pro und contra	109
6	Einige Konsequenzen	112
6.1	Gibt es eine kulturelle Höherentwicklung?	112
6.1.1	Die Vergänglichkeit des Fortschritts	113
6.1.2	Kulturelle Höherentwicklung	114
6.1.3	Negative Entwicklungstendenzen	115

6.2	Koevolution.....	116
6.2.1	Beispiele	116
6.2.2	Wunschscenarien.....	117
6.2.3	Horrorszenarien	119
6.3	Dringende Aufgaben	120
6.3.1	Übernahme von Verantwortung für die gesamte Tier- und Pflanzenwelt.....	120
6.3.2	Bevölkerungskontrolle	121
6.3.3	Ende der Ausbeutung des Planeten	122
6.3.4	Ende der Umweltverschmutzung.....	123
6.3.5	Verurteilung und Abschaffung von Kriegen	123
6.3.6	Bemühung um Herstellung einer Weltgemeinschaft	124
6.3.7	Offene Zukunft – offene Gesellschaft.....	125
7	Ausblick: Wie lange soll es uns geben?	127
	Literatur.....	128