

Impressum

Herausgeber
Karl Hörmann
Von-Esmarch-Straße 111 · D-48149 Münster
Telefon +49 (0)251 861500 · Telefax +49 (0)251 866488
mtk@bkmt.de

Mitherausgeberin und Redaktion
Yolanda Bertolaso
mtk@kuenstlerischetherapien.de

Mitherausgeber
Georg Franzen
Ruth Hampe
Gunther Klosinski
Wolfgang Mastnak
Karl-Heinz Menzen
Lony Schiltz
Barbara Wichelhaus

Verlag

PABST SCIENCE PUBLISHERS
Eichengrund 28 · D-49525 Lengerich
Telefon +49 (0)5484 308
pabst@pabst-publishers.com
www.pabst-publishers.com
www.pabst-science-publishers.com
www.psychologie-aktuell.com

Herstellung
Bernhard Mündel
muendel@pabst-publishers.com

Administration
Karin Mönninghoff
moenninghoff@pabst-publishers.com

Urheber- und Verlagsrechte
Diese Zeitschrift einschließlich aller ihrer Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Haftungsausschluss: Der Inhalt jedes Heftes wurde sorgfältig erarbeitet, jedoch sind Fehler nicht vollständig auszuschließen. Aus diesem Grund übernehmen Autoren, Redaktion und Verlag keine Haftung für die Richtigkeit der Angaben, Hinweise und Ratschläge. Die nicht besonders gekennzeichnete Nennung von geschützten Warenzeichen oder Bezeichnungen lässt nicht den Schluss zu, dass diese nicht marken- oder patentschutzrechtlichen Bestimmungen unterliegen. Abbildungen dienen der Illustration. Die dargestellten Personen, Gegenstände oder Sachverhalte müssen nicht unbedingt im Zusammenhang mit den im jeweiligen Artikel erwähnten stehen.

Für unverlangt eingesandte Texte, Materialien und Fotos wird keine Haftung übernommen. Eine Rücksendung unverlangt eingesandter Beiträge erfolgt nur bei Erstattung der Versandkosten. Die Redaktion behält sich vor, Manuskripte zu bearbeiten, insbesondere zu kürzen, und nach eigenem Ermessen zu ergänzen, zu verändern und zu illustrieren. Zur Rezension übersandte Medien werden nicht zurückgesandt.

Abonnement- und Bestellservice

Erscheinungsweise: halbjährlich
Jahresabonnement:
80,- Euro (privat),
173,- Euro (Institute)
inkl. MwSt. und Versand

Mitglieder des Berufsverbands für künstlerische Therapien – Wissenschaftliche Gesellschaft für künstlerische Therapien g.e.V. erhalten einen Rabatt von 25 Prozent auf den Jahresabonnementpreis.

Bankverbindung
IBAN: DE90 2658 0070 7724 07
BIC: DRESDEFF265

Bestellservice
haarlammert@pabst-publishers.com
Tel. +49 (0)5484 97234

Bezugsbedingungen
Soweit im Abonnementsvertrag nichts anderes vereinbart wurde, verpflichtet der Bezug zur Abnahme eines vollständigen Jahresabonnements (2 Ausgaben). Kündigung des Abonnements unter Einhaltung einer Frist von 30 Tagen jeweils zum Jahresende. Im Falle von Lieferhindernissen durch höhere Gewalt oder Streiks entstehen keine Rechtsansprüche des Abonnenten an den Verlag.

Titelbild

Arnold Böcklin, *Die Toteninsel III*, 1883, Öl auf Holz, 80 × 150 cm. Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie/Andres Kilger

Druck
booksfactory.de

ISSN 0933-6885
DOI 10.2440/005

Musik-, Tanz- & Kunsttherapie

Zeitschrift für künstlerische Therapien im Bildungs-, Sozial- und Gesundheitswesen

35. Jahrgang · 2025 · Heft 1

Schwerpunktthema: Jubiläumssymposium des BKT „Künstlerische Therapien im Alter“

Inhalt

- 3 **Editorial**
Karl Hörmann
- 10 **Einleitung – BKT-Tagung 2024**
Katja Watermann
- 12 **Begegnungen mit dem Ich: Menschen über 60 Jahre und ihr Erleben des Flamencos**
Laura Bettag
- 30 **Böcklins „Toteninsel“ – Zum symbolischen Erleben in der Kunst**
Georg Franzen
- 37 **Tontherapeutische Rezeption von Kompositionen zu Böcklins „Toteninsel“**
Karl Hörmann
- 78 **Rezeptive Künstlerische Tanztherapie mit stark bewegungseingeschränkten und teilweise dementen Senioren**
Yolanda Bertolaso
- 86 **Künstlerische Therapien im Alter**
Wolfgang Mastnak
- 99 **Ausdrucksmöglichkeiten symbolischer Bewegung in der psychotherapeutischen Arbeit – zur Bedeutung des kunsttherapeutischen Prozesses mit über-60-jährigen Patientinnen (Teil 1)**
Marion Tacke
- 106 **Versuch über die Ur-Theatralität des Spektakels mit Bezug zu neuen internationalen Theaterproduktionen bis zu den „Performing arts“ unter Einbezug der Theatralitätsperspektive**
Enrico Otto
- 113 **Die Funktionalität des Rollenstudiums im nicht-professionellen Theaterbereich**
Enrico Otto
- 118 **Digitalisierung in Musiktherapie**
Lothar Schön
- 121 **Laudatio Barbara Wichelhaus**
Karl Hörmann
- 124 **Rezensionen**
Hans Brög (Hrsg.)
Barbara Wichelhaus – Photos
Berthold Büchele
Musik in Oberschwaben. Ein geschichtlicher Überblick