

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
----------------------	----------

Anthropologie und Philosophie

Ein Sinn für das Schöne – Wie die Evolution die Menschen zu Ästheten machte <i>Susanne F. Schmehl & Elisabeth Oberzaucher</i>	15
---	-----------

Konstruktion und Weitergabe des ästhetischen Verhaltens. Eine evolutionäre Sicht <i>Mariagrazia Portera</i>	25
---	-----------

Ästhetik als bildliche Kommunikation. Evolutionäre Wurzeln künstlerischen Schaffens <i>Christa Sütterlin</i>	37
--	-----------

Die ästhetische Illusion. Ein Rekonstruktionsversuch im Rahmen der Evolutionären Ästhetik <i>Katja Mellmann</i>	59
---	-----------

Selbst-Domestizierung und tänzerische Rituale als Faktoren der Sprachevolution <i>Wolfgang Steinig</i>	79
--	-----------

Alte und neue Medien

Medien als Attrappen <i>Clemens Schwender</i>	109
---	------------

Funktionen des Lächelns während der Filmrezeption <i>Monika Suckfüll</i>	127
--	------------

Kitsch oder Coping? Die biologischen Grundlagen der sozialen Motivation als Determinanten des ästhetischen Erlebens <i>Stefan Ortlieb & Claus-Christian Carbon</i>	145
Das Kindchenschema bei Medienfiguren <i>Benjamin P. Lange & Frank Schwab</i>	163
 Die Ästhetik des Körpers	
Evolutionäre Ästhetik als bare Münze – Zahlt sich Schönheit aus? <i>Andreas Hejj</i>	185
Grenzen der Schönheit? Oder: Warum Genitalien begehrenswert sein können <i>Thomas Junker</i>	197
Partnerwahl – Durch Kontaktanzeigen auffallen und gefallen <i>Clemens Schwender</i>	207
Ästhetische Dimensionen von Sprache, Sprechen, Stimme <i>Benjamin P. Lange, Hannah Bögemann & Eugen Zaretsky</i>	225
AutorInnenverzeichnis	247