

Inhalt

DGPA-Tagungsband:
Das Eigene und das Fremde.

Vorwort	9
1. Philosophische Einführung	13
<i>Daniel Sollberger</i>	
Das Eigene und das Fremde – mehr als eine Begriffsbestimmung	14
2. Das Eigene und das Fremde in Gesellschaft und Kultur	21
<i>Ulrich Kobbé</i>	
Charlie und das Obszöne im Fremde(l)n. Selbstaufklärung über Andersheiten – eine Bild- und Textcollage	22
<i>Wilfried Huck</i>	
Das Fremde im Eigenen in Zeiten des Human Enhancement und des Trans- und Posthumanismus	36
<i>Gitta Dorn</i>	
So ist das Eigene in der Fremde nichts als das Fremde im Eigenen. Ein reflektierender Streifzug durch Kunst, Kulturgeschichte und Pathologie	47
<i>Erik Boehlke</i>	
Okzident und Orient – Säkularisierung und Bedeutsamkeit von Religion	63
3. Das Eigene, das Fremde, das Individuum	73
<i>Anna Schoch</i>	
Ist das Eigene eine Fiktion?	74
<i>Manfred P. Heuser</i>	
„Ich bin Goethe“	83
<i>Adrien Bensoussan, Charlotte Hédoux, Jean-Luc Sudres, Laurent Schmitt, Sophie Prébois</i>	
Heautoskopie (Spiegelhalluzination): Wenn der Andere Ich bin. Eine klinische, psychiatrische und künstlerische Schnittstelle	90

<i>Sabine Mertens</i>	
Fremd im eigenen Leben	100
<i>Gerhard Schindler</i>	
Der Fremde in mir	108
<i>Hartmann Hinterhuber</i>	
„Das Tagebuch <i>meiner</i> Leiden“ und die unbeschreibbaren Leiden der <i>Anderen</i> . Versuch einer Pathographie von k.u.k. Feldmarschall Franz Conrad von Hötzendorf	113
<i>Jürgen Furtwängler</i>	
Das Eigene, das Fremde und die Gewalt	129
4. Das Eigene und das Fremde im therapeutischen Kontext	139
<i>Hans-Peter Kapfhammer</i>	
Das bedrohte Eigene und das bedrohende Fremde im Trauma und in Trauma-bezogenen Folgestörungen – Anmerkungen zu erzwungener Migration und Flucht	140
<i>Ruth Hampe</i>	
„Was heißt hier eigentlich Inklusion?“ Das Eigene und das Fremde im Kontext von Behinderung und Multikulturalität	160
<i>Patricia Feise-Mahnkopp</i>	
„extrem interessant“. Phänomenologische Betrachtungen der gleichnamigen Video-Installation von Janet Grau oder: auf den (medialen) Spuren der Wirklichkeit	172
<i>Maria d'Elia</i>	
«Totem und Tabu» – Ein Blick über die Grenzen auf Probleme der professionellen Identität und wunde Punkte in der Kunsttherapie	194
<i>Lony Schiltz</i>	
Das Fremde in mir. Kunstpsychotherapeutische Behandlung jugendlicher Borderline-Patienten	205
<i>Laurie D'Abbadie de Nodrest, Jean-Luc Sudres, Laurent Schmitt & Antoine Yrondi</i>	
Spiel Blues, wenn Du den Blues hast ... Evaluation der Effizienz eines musiktherapeutischen Programms für Menschen mit behandlungsresistenten depressiven und/oder bipolaren Störungen	217

5. Das Eigene und das Fremde im bildnerischen Ausdruck	235
<i>Ulrich Kobbé</i>	
Gaston und die Fremde der Dinge.	
Oder: Wie Baudrillard Gastons Welt der Objekte sah.....	236
<i>Johannes M. Fox</i>	
Migrant Picasso	254
<i>Katharina v. Bechtolsheim</i>	
Joseph Beuys – Aktionswerkzeug Gegenbild	268
<i>Guy Roux</i>	
Ich und die Anderen: Bilder der Schizophrenie	274
<i>Axel-Uwe Walther</i>	
Zwei Seelen wohnen ach in meiner Brust...	
Leben, psychische Krankheit und Werk des aus Algerien stammenden Malers S.V.	282
 Zu den Autorinnen und Autoren	 296